

重庆商务职业学院美育工作实施细则

为全面贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神,扎实推进学校美育工作,构建德智体美劳全面培养的育人体系,满足青年学生日益增长的艺术与审美教育的需要,根据教育部《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》(教体艺〔2019〕2号),结合学校实际,制定本实施细则。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,坚持马克思主义指导地位,坚持中国特色社会主义教育发展道路,坚持社会主义办学方向,坚持明德引领风尚,落实立德树人根本任务,引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵,切实强化我校美育工作的薄弱环节,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,通过鉴赏艺术作品、开设艺术与审美教育课程、参加艺术与审美活动等方式提高学生的审美和人文素养,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、基本原则

学校美育工作直接关系到培养什么人、怎样培养人、为谁培养人的根本问题,树立理论与技能并举、德育与美育并重的教育理念,构建德智体美劳全面培养的育人体系。

（一）坚持正确方向。坚持以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华优秀传统文化，继承革命文化，发展社会主义先进文化，形成学生自觉增强文化主体意识、强化文化担当精神。

（二）坚持面向全体。健全并不断完善面向人人的美育育人机制，让所有在校学生都享有接受美育的机会，促进德智体美劳有机融合。加强特色发展，形成以“忠诚、自强、合作、创新”精神为核心，形成我校特色的多品牌的美育工作新局面。

（三）坚持改革创新。全面深化美育综合改革，整合校内外美育资源，全面提高艺术与审美教育教学质量，切实推进艺术与审美教育的改革发展，形成充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局。

三、主要任务

（一）建强美育教师队伍

根据学生规模配置美育师资。积极引进美学艺术类人才，改善美育师资结构，提升美育学术研究的整体水平。对美育教师开展多种形式的师资培训活动，提高思想政治素质和职业道德水平，不断提升教育教学能力与社会影响力，在人才培养、美育通识课程建设、指导艺术活动、服务社会等方面发挥重要作用。探索建立美育名师工作室，汇聚培养美育教师。

（二）深化美育教学改革

将美育全面纳入人才培养体系，进一步拓展美育类课程。开齐开足美育课程，完善课程教学、实践活动、校园文化、艺术展

演“四位一体”的普及艺术与审美教育推进机制。实施面授课程与网络课程相结合的方式将艺术与审美教育实践活动纳入大学生素质拓展学分评定内容。引进传统艺术课程建设，探索传统手工技艺传承项目进校园。

（三）推进文化传承创新

组织实施校园文化、艺术展演等活动，探索创新具有时代特征、校园特色、学生特点、教育特质的美育实践活动，推动中华优秀传统文化在校内创造性转化和创新性发展。把中华优秀传统文化教育作为学校艺术与审美教育培根铸魂的基础，以传统文化艺术的提炼、转化、融合为着力点，让重庆地方文化艺术遗产成为学校艺术与审美教育的丰厚资源，让广大青年学生在学习和欣赏艺术的过程中了解中华文化变迁，触摸中华文化脉络，汲取中华审美文化与艺术的精髓。推进高雅艺术进校园，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化。

（四）增强社会服务能力

着力加强具有学校特色的高水平大学生艺术团建设，承担校内外重大文艺演出或赛事，为学生艺术与审美教育创建多元化实践活动平台，充分展现学校艺术与审美教育成果。举办面向全体学生的综合性艺术展演活动，通过艺术与审美讲座、艺术表演、交流互动等第二课堂多种形式，开展多种特色活动，让每个学生能够积极参与其中，能够切身体会到美育的价值、充分感受美育的魅力。实施美育浸润行动计划，建立“结对子，种文化”“校

园文艺轻骑兵”等项目，面向对口扶贫单位秀山县隘口镇和学校附近街道及社区，积极开展艺术与审美教育志愿服务等社会实践活动。

（五）提升美育科研水平

将艺术与审美教育课题研究纳入学校课题研究发展规划，确保每年立项设 1-2 项。每年立项建设 1-2 门艺术与审美教育网络课程，重点建设艺术类网络课程，安排专项经费实施招标采购制作推广，保证网络课程质量；待条件成熟时，推荐申报重庆市以及国家级精品在线开放课程，面向全市高校开放选课，扩大优质艺术与审美教育资源覆盖面。

（六）提升艺术专业艺术教育

着力加强艺术专业的内涵建设，将美育课程与学校艺术类专业课程建设有机结合，不断构建具有中国风格艺术与审美教育，不断强化专业教师的美育科研能力水平，不断提升学生的专业素养，培养文化底蕴丰厚，专业扎实的艺术类专业人才。

四、美育工作保障

（一）加强组织领导

学校党委发挥美育教育中核心领导作用，分管教学、学生工作的领导直接领导，相关部门对标职能职责抓细落实。设立美育日常工作协调办公室，挂靠校团委；成员包括宣传部、校团委、学工部、教务处、科研发展规划处、对外合作交流办、组织人事处、财务处、后勤服务与国有资产管理处、公共管理系、图情信

息中心、教学院系等部门负责人;主要职能包括:校园文化建设,大学生艺术团、艺术类社团建设,管理美育通识课程,艺术对外交流,美育场馆建设与维护等。

(二) 落实美育条件保障

1. 根据美育工作需要,改建、扩建学生活动中心等场所,购置一批急需的艺术与审美教育教学设备设施,逐步改善艺术与审美教育教学条件。

2. 为切实保证艺术与审美教育顺利开展,足额安排学校艺术与审美教育课堂教学、教育教学设施维护、文化艺术活动经费和师资培训、兼职教师聘请、实践活动等的经费投入。

3. 充实美育师资人才队伍。选拔音乐、舞蹈及表演类专业人才充实通识教育、校团委人才队伍,发挥美育专业人才的教育、引领和指导作用,强化美育课程教学,推动大学生艺术活动高水平创新发展,提升青年学生才艺水平、审美能力和鉴赏情趣。

(三) 构建美育发展协同机制

1. 加强与重庆市相关艺术表演单位联系与合作,积极建立校外艺术与审美教育实践基地,充分利用重庆市各类文艺演出场馆资源,开展艺术与审美实践活动。

2. 鼓励大学生艺术团与大学城辖区内中小学校确立艺术与审美教育协作关系,帮助中小学校合作共建学生实践基地,服务重庆文化基础教育事业。

重庆商务职业学院美育工作任务清单与责任分工表

序号	任务	牵头单位	具体内容	责任单位
1	建强美育教师队伍	组织人事处	1. 按照在校学生总数合理安排普及艺术教师。	教务处
			2. 积极引进美育师资高层次人才，改善美育师资结构，提升美育学术研究的整体水平。	教务处
			3. 对美育教师开展多种形式的师资培训活动，提高思想政治素质和职业道德水平，不断提升教育教学能力与社会影响力，在人才培养、美育通识课程建设、服务社会等方面发挥重要作用。	组织人事处
			4. 探索建立美育名师工作室，汇聚培养美育教师。	公共管理系
2	深化美育教学改革	教务处	1. 将美育教育全面纳入人才培养体系，进一步拓展美育类课程。	教务处
			2. 开齐开足美育课程，完善课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演“四位一体”的普及艺术教育推进机制。	教务处
			3. 实施面授课程与网络课程相结合的方式将美育实践活动纳入大学生素质拓展学分评定内容。	教务处 团委
			4. 引进传统艺术课程建设，探索传统手工技艺传承项目进校园。	公共管理系
			5. 推进美育教学实践场所建设	后勤服务与国有资产管理处
3	推进文化传承创新	宣传部	1. 组织实施校园文化、艺术展演等活动，积极探索创造具有时代特征、校园特色、学生特点、教育特质的艺术实践活动形式。	宣传部 校团委

序号	任务	牵头单位	具体内容	责任单位
			2. 推动中华优秀传统文化在校内创造性转化和创新性发展。	宣传部
			3.把中华优秀传统文化教育作为学校美育培根铸魂的基础，弘扬中华美育精神，在传统文化艺术的提炼、转化、融合为着力点，让重庆本地文化艺术遗产成为学校美育的丰厚资源，让广大青年学生在艺术学习的过程中了解中华文化变迁，触摸中华文化脉络，汲取中华优秀传统文化的精髓。	公共管理系
			4.开展高雅艺术进校园、戏曲进校园、全国大学生艺术展演、中华优秀传统文化传承基地建设等品牌活动，组织原创校园歌曲、舞台剧、舞蹈、影视、校园景观设计等作品的展示与推广，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化。	宣传部
			5.通过三合大讲坛开展中华优秀传统文化系列讲座，推进非物质文化遗产进校园。	宣传部
4	增强社会服务能力	校团委	1.积极加强具有学校特色的高水平大学生艺术团建设，承担校内外重大文艺演出或赛事，为学生美育创建多元化实践活动平台，充分展现学校美育教育成果。	校团委
			2.举办面向全体学生的综合性艺术展演活动，通过艺术讲座、艺术表演、交流互动等第二课堂多种形式，开展各种特色活动，让每个学生能够积极参与其中，能够切身体会到美育的价值。	教学院系
			3.实施高校美育浸润行动计划，建立“结对子，种文化”“校园文艺轻骑兵”等项目，面向对口扶贫单位秀山县隘口镇和学校附近街	校团委

序号	任务	牵头单位	具体内容	责任单位
			道及社区积极开展美育志愿服务和社会实践活动。	
5	提升美育科研水平	科研发展规划处	1.将美育课题研究纳入学校课题研究发展规划，确定拟研究的美育方向。	科研发展规划处
			2.每年立项建设 1-2 门美育网络课程，重点建设艺术类网络课程，安排专项经费实施招标拍摄，保证网络课程质量。	教务处
			3.推荐申报重庆市精品在线开放课程，面向全市高校开放选课，扩大优质美育教育资源覆盖面。	公共管理系

