

学校召开校园设计方案征求意见会



本报讯 5月8日上午,学校在第六会议室召开校园设计方案征求意见会。在校领导、相关部门负责人、重庆七度空间展览展示有限公司负责人参加会议。

会上,七度空间公司负责人详细介绍了学校校园设计理念、重点和具体方案。他指出,此次校园设计方案紧

扣学校“商行天下,学润德才”的治学传统,紧扣“商学融通,知行合一”的办学宗旨,并结合儒商文化,立足学校地形地貌,对学校校园文化进行了视觉设计和环境设计,整个设计方案融贯中西、特色鲜明、标志突出。

参会人员积极发言,集思广益、群策群力,就学校校园文化设计方案、景观设置、造景比例、红色文化和现代文化的相融、老校区元素体现等进行了讨论。

会后,大家一起实地查看了校园环境。谭勇表示,现有校园文化设计方案基本符合学校需求,未来效果值得期待,渝商广场、明德广场、校赋墙等处设计需要进一步改进。他希望,通过此次校园文化设计,至少打造出两处校园标志性景观。

(阙茗铭)

学校组织参观纪念中共中央发布“五一口号”七十周年主题展览



本报讯 5月16日,学校党委统战部组织各民主党派、无党派代表人士、留学归国人员赴中国民主党派历史陈列馆,参观学习“不忘合作初心,继续携手前进——纪念中共中央发布‘五一口号’70周年主题展览”。

在解说员的带领下,一行人先后参观了“不忘合作初心,继续携手前进”纪念中共中央发布“五一口号”70周年主题展览区以及民革、民盟、民建和九三学社等各展区陈列室,认真观看了大量详实而珍贵的历史图文资料和统战历史文物,系统回顾了各民主党派创立和发展的光辉历程,深刻重温了各民主党派、无党派人士与中国共产党风雨同舟、肝胆相照、荣辱与共、共商国是的赤诚情怀。

参观结束后,统战部组织了交流座谈会。统战部负责人带领与会人员重温了中共中央“五一口号”发布的历史背景、内容、现实

意义及精神实质,共同回顾了我国多党合作和政治协商制度发展的光辉历程;学习了学校统一战线“学讲做”活动材料汇编,学习了党的十九大精神、习近平参加全国政协联组会和重庆代表团审议时重要讲话精神、市委五届四次全会精神等。回顾了学校搬迁入驻大学城建校以来的发展成就,交流分享了学校优质校建设、优秀校友事迹、教职工福利保障和未来发展等方面的情况。与会人员分别围绕对中共中央“五一口号”发布70周年、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,发挥参政党职能作用,加强自身建设,履责尽责,助力学校事业发展畅谈了认识体会。

通过参观学习,大家更清晰地听到了中国共产党和各民主党派同心同行的厚重足音,进一步坚定了坚持中国共产党的领导、走中国特色社会主义道路的信念和决心。大家一致认为,70年来,中国共产党与各民主党派、无党派人士勠力同心、团结奋斗,共同走过了不平凡的光辉历程,多党合作事业取得了彪炳史册的伟大成就。新时代,多党合作舞台极为广阔,要进一步“不忘合作初心,继续携手前进”,坚持“长期共存、互相监督、肝胆相照、荣辱与共”的方针,立足教育岗位,关注学校发展,参与学校建设,帮助学生成长成才,不断提高履责尽责的能力,为优质校建设做出更大贡献。

(齐鲜)



学校举行2018年职业教育活动周启动仪式



本报讯 5月8日下午,重庆商务职业学院2018年职业教育活动周启动仪式在第一会议室举行。党委书记谭勇、院长冉光学、纪委书记杨守康、副院长张荣,各部门负责人以及各院系师生代表二百余人在启动仪式上。副院长丁谦主持仪式。

启动仪式上,全国“践行工匠精神先进个人”奖获奖者、出版传媒系2015级包装设计与制作专业张丙霖同学作为学生代表,商贸管理系教师、南方新华公司董事长张勇作为教师代表分别做了发言。

教务处负责人对2018年“巴渝工匠”杯重庆市第十一届高职院校学生技能大赛作了全面总结。他说,经过我校参赛学

生和指导教师的共同努力,本次比赛获得了34个市级标志性成果,其中获得4个市级一等奖。智慧物流作业方案设计与实施、虚拟现实(VR)设计与制作、软件测试、虚拟现实(VR)设计与制作四只参赛队伍授旗,预祝大家在国赛中再创佳绩。

(李江伟、胡梦诗)



产教融合培育现代工匠 德技双馨成就出彩人生

编者按:为弘扬社会主义核心价值观和“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚,展示学校职业教育成果和师生的风采,促进职业教育产教融合,培养合格技术技能人才,支撑经济转型升级,推动大众创业、万众创新,根据教育部和市教委文件精神,学校于5月7日—12日开展以“职业教育四十周年产教融合育工匠”为主题的2018年职业教育活动周系列活动。

职教春天,魅力绽放——在充满希望的五月,在美丽的商院校园,我们近距离感受到学校职业教育发展的蓬勃生机,真正目睹了广大师生在新职教征程中的担当和作为。



简朴务实,异彩纷呈

5月8日下午,重庆商务职业学院2018年职业教育活动周启动仪式在第一会议室举



形式多样、内容丰富

教务处通过展板、新媒体等宣传学生成长故事、优秀校友故事,展示职业教育改变命运,技术技能带来成功与幸福;宣传良师育人、校企合作、社会捐资助学故事,诉说同学们对未来的规划,以皮尔卡丹和茅以升的故事为案例,向大家介绍了大学生职业理想的维度,分析讲解了职业理想应为“有益他人、跟得上节拍、符合自己兴趣和符合自己的特长”。同时强调,职业生涯设计一定要务实、符合个人实际,充分做到“三个了解”,即“了解自己”“了解职业”“了解社会”,从而在职业竞争中发挥个人优势,认识自我的价值并使其增值,最终确定职业发展方向和实现目标。

出版传媒系举行了“全国践行工匠精神先进个人”奖获得者——2015级包装技术与设计班张丙霖同学先进事迹报告会。张丙霖以“潜心强国梦 奋勉工匠志”为主题与全场师生展开交流。他说,工匠精神就是爱岗敬业、精益求精的精神,保持“善学有敬,强技砺能”的学风,专注、钻研、创新是关键。张丙霖谈到,作为新时代青年,应与时俱进,

积极探索、敢于创新

按照体现兴趣性、互动性和安全性的原则,各院系根据各自办学特色和办学条件,展示了有职教特征、专业特色、学生特点的职业教育成果。

活动周期间,会计学院通过展板的形式,向全校师生展示了参加技能大赛的各项获奖成果;召开2018级会计专业人才培养方案研讨会,主要讨论在向“管理型会计”转型过程中我院会计专业课程设置是否合理、课程课时开设是否适当、课程内容怎样有效整合、课程定位是否清楚等问题。经过此次研讨,为2018级会计专业人才培养的修订明晰了思路;确定了《投资与理财》《财务会计》《税

充分展示专业建设成果

收实务》《会计电算化》等6门课程立项为校级精品开放课程;展示了获奖的《普通年金的现值计算》《大学生的财商素养》《年终奖发放的筹划》《工资薪金所得税的计算》《社区货币与企业货币》《你家的建筑面积是“偷来”的吗?》等微课作品,激发了教师投身参与课程改革的热情。

餐饮与旅游学院分别制作了烹调工艺与营养专业建设成果展示;旅游、景区、酒店专业建设成果展示;社区、家政专业建设成果展示展板,充分展示了专业建设、学生专业学习能力和综合素质、产教融合校企合作创新等方面优秀成果。

2018年职业教育活动周启动仪式



积极引导、注重实践

活动周期间,会计学院开放“财税一体化”实训室,财税一体化实训过程让全校师生充分领略了会计学院职业技能训练的风采,激发了学生专业学习兴趣,传播职业教育正能量。

同时,举办了以“诚信纳税,共建共享”为主题的故事说税法海报大赛活动。

活动周期间,澳大利亚国际教育学院师生代表团一行7人来校进行为期一周的交流学习,全方位地感受了中华传统文化和商务文化的精髓。

他们走进专业课堂,感受了商院的职教文化;走进餐饮实训楼,体验了特色中餐、面点制作;来到操场等活动场所,

感受了校园丰富的业余生活。回程之际,他们对学校的专业设置、实习实训等齐口称赞。

本次职教周活动自启动以来,各部门、院系协同配合,以创新灵活的活动形式、丰富多样的活动内容,赢得了广大师生的一致赞誉。通过职业教育活动周的开展,不仅让全体师生充分认识设立职业教育活动周的意义,积极投身职业教育,弘扬工匠精神,成就出彩人生。同时,也进一步展示了重庆商务职业学院的办学特色与办学成果,提高了学校高等职业教育的社会影响力,弘扬了劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,营造出全社会关注职业教育、重视职业教育的良好氛围。



勇立潮头、敢闯会创 有效促进职业技能提升

市级二等奖。并组织举办、真假币识别、点钞、数字录入、翻打传票、个人薪资纳税计算、工程识图等多项职业技能专场展示,展示了会计学院学生的精神风貌,激发了广大学生的学习热情,让学生根据所学专业不断完善自身知识和能力结构,更好地达到完善自我和适应社会的目的,从而为今后职业生涯打下坚实的基础。



大力促进产教融合

龙之瑞文化传播有限公司、重庆电子工程职业学院等行业企业、职教同行,共商系部专业建设发展大计。

商贸管理系主任李春红、党总支副书记廖彩霞带领连锁专业教师一行前往重庆热风商贸有限公司调研。双方就校企合作进行了深入的探讨,并就双方的校企合作方向和形式提出了规划和展望。从企业需求和学生培养两个方面达成了一致观点。

全面开展职业体验活动



浏览网页时突然看到“汶川地震十周年”的标题，转眼间充满了感慨，十年的时光已经过去了。

还记得，十年前，我在距离汶川五、六十公里的重庆合川三庙镇读小学。那天，午睡起来的第一节课是我最期待的数学课。说是期待，不如说是去领会数学老师的妙语连珠与文化艺术。我们刚走进教室，由于从窗户照进来的阳光有些刺眼，我四处张望着窗外的世界，就在那一瞬间，似乎感觉有些站不稳，原以为是自己的腿在打颤，坐下来同样感觉有些晃动，抬头看到灯管也在摇摆，起初还以为是从窗户进来的风吹动了灯管，直到听到校园外的喧闹声，才知道原来是地震了。当时的教室在四楼，虽然离操场有距离，但在老师井然有序的组织下，我们顺利进行了撤离。半个小时后，校长告诉我们，汶川发生了地震。

在此之前，只有从课本、电视里看到过、听到过有“地震”一词，而如今，却如此真实的上演在我们的眼前。这是我所经历的人生中第一次地震。

“爷爷，”他稚嫩的声音带着困惑问道：“什么是心静则万物莫不自得啊？”爷爷慈祥地摸摸他的头，“你以后就会明白了，现在要乖乖睡觉哦。”“哦！”他边嘟囔着边拉过被子躺下了。爷爷细心地给他掖好被角，却没有离去，而是轻轻的哼起了歌，哄他睡觉。洁白的月光透过窗户温柔地洒下来，爷爷脸上的皱纹，是岁月的纹路。

后来他去了外地上大学，和爷爷相隔异地。两人常有书信往来，但随着年纪增大，爷爷的眼神越来越不好，错别字越来越多，他甚至隐隐约约感觉到爷爷快离他而去了。

最后一次收到爷爷的信，是在考研期间。在考试前几个

如今，十年过去了，当天发生的一切却依然记忆犹新。震后的第一时间，举国上下迅速投入到抗震救灾当中，最可爱可敬的战士们奋身在救灾第一线，各界人士自发前往灾区开展救援工作。几十公里以外的我们，也同全国人民一样，用我们的方式加入了抗震救灾的行列中，在学校举行的爱心捐款活动中，我把存了好久的零花钱都捐了出去。

这场令全国万分悲痛的地震，不论是从电视画面中还是其他报道来源中，看到了数不尽的悲惨画面，也看到了无数的感人场景，感受到了中国十三亿人团结一心的力量。灾后十年，灾区重建的速度见证了一个强有力的中国。而在这十年建设中灾区人民从伤痛中坚强地站了起来，在废墟上重建家园，在党和国家的关怀下继续开来。

我们不希望发生灾难，但是，在灾难面前我们也不怕，因为我们有强大的祖国母亲，一方有难，八方支援，十几亿兄弟姐妹与我们一直同在。

小时，他为了自己能专心考试，关掉了手机，也没能来得及看到那些未接电话。考试结束后，他还没拆开看信的内容，就接到妈妈的电话，说是爷爷，已经不行了。他心急如焚，买了最快出发的机票赶回去，却还是晚了一步。他后来终于看到了那封信，和爷爷以往的千叮咛万嘱咐不同，信上只有寥寥草草几个字：心境平和宁静心静，则万物莫不自得。

年少时的我们都或多或少会因为一些不相干的东西而忽略亲人，甚至是伤害亲人。却老是在失去后才感叹当年的不应该。如果那个时候我多在乎他们一些，现在的自己会不会少一些遗憾。

老妈，曾经你无怨无悔，未来我责无旁贷！

你无怨无悔
我责无旁贷
16资产评估与管理2班 孙术华



昨晚头昏脑涨地躺在床上，第一次有种想给老妈打电话大哭一场的冲动，抒发内心的落寞与无助。

回想起小时候无数次老妈背着我奔跑的场景，不分白天黑夜，不管天晴下雨，从家往返医院的那段路烙下了她沉重的脚印，记载了她焦急与担忧的心情。这一切的一切她不曾提起，却成了我孩童时最深刻的记忆。

那时，老妈有着乌黑亮丽的头发，肤如凝脂的脸颊。却不知何时，岁月无情地漂白了她的黑发，在她脸上画上了行走的痕迹，这一切的一切没人告诉她，甚至她自己都没有意识到这是换我成长的代价。

二十年的时光里，您带给我的爱无私且伟大，像冬日里的阳光，像辽阔的海洋，像夏日的雨露，温暖着我的心房，给予我宽厚的臂膀，促使我茁壮成长。从不敢轻易用华丽词藻来形容它，因为它的重量早已承载了世间所有的词汇，但是却可以用简单的词藻来形容它，因为它早已自带这样的头衔，不用形容，不用赋予。这样的光环简单而真实，平淡而不平凡。

突然开始后悔起来，后悔没有认真观摩你发梢的变化，后悔没有陪伴着你脸颊皱纹的情绪化，后悔抓不住时间带给你的细微变化，后悔曾经天真地以为你有永远不会劳累的背，后悔在你怀里感受温暖却没有了解你的寒冷，多想所有的后悔睁开眼都只是梦一回。

而我现在能做的只能是让自己变得强大一点，再强大一点。只愿有一天，你伴我日初，我陪你日下；只愿有一天，我能为你梳妆编发，如同幼时你为我做的一样。只愿有一天，我可以跑过时间，来弥补你那为我流逝的青春年华。

老妈，曾经你无怨无悔，未来我责无旁贷！



小时，他为了自己能专心考试，关掉了手机，也没能来得及看到那些未接电话。考试结束后，他还没拆开看信的内容，就接到妈妈的电话，说是爷爷，已经不行了。他心急如焚，买了最快出发的机票赶回去，却还是晚了一步。他后来终于看到了那封信，和爷爷以往的千叮咛万嘱咐不同，信上只有寥寥草草几个字：心境平和宁静心静，则万物莫不自得。

年少时的我们都或多或少会因为一些不相干的东西而忽略亲人，甚至是伤害亲人。却老是在失去后才感叹当年的不应该。如果那个时候我多在乎他们一些，现在的自己会不会少一些遗憾。

老妈，曾经你无怨无悔，未来我责无旁贷！

乐曲，但我最喜欢还是那黑夜中独自绽放光芒的月亮，柔柔的月色从树梢倾泻，在地上汇成一个个大小不一的光圈，闪亮着，跳跃着。黑色中独有一弯白色，天空暗黑，好似是故意衬托月亮的洁白似的。月亮不说话，它只是静静地陪伴着我，陪着我从牙牙学语到现在的多愁善感，岁月悠悠，越长大想的越是多，时有烦恼是不可避免的，每当这时，我总会看着月亮，将心中琐事与之诉说，它将那迷人的光辉洒下将我笼罩，给予我力量。

有人问我是否有过信仰，当时我想了很多，但最终我告诉了他我的信仰便是光。他其实是不解的，只是觉得我的想法新奇，影视剧中的人物常为信仰付出青春，付出生命，因为信仰会带给他们力量和动力。月光也如此，它给予我温暖，给予我希望，给予我坚持向前的支持。

月光白
17会计与统计核算2班 李佳瑜

乐曲，但我最喜欢还是那黑夜中独自绽放光芒的月亮，柔柔的月色从树梢倾泻，在地上汇成一个个大小不一的光圈，闪亮着，跳跃着。黑色中独有一弯白色，天空暗黑，好似是故意衬托月亮的洁白似的。月亮不说话，它只是静静地陪伴着我，陪着我从牙牙学语到现在的多愁善感，岁月悠悠，越长大想的越是多，时有烦恼是不可避免的，每当这时，我总会看着月亮，将心中琐事与之诉说，它将那迷人的光辉洒下将我笼罩，给予我力量。

有人问我是否有过信仰，当时我想了很多，但最终我告诉了他我的信仰便是光。他其实是不解的，只是觉得我的想法新奇，影视剧中的人物常为信仰付出青春，付出生命，因为信仰会带给他们力量和动力。月光也如此，它给予我温暖，给予我希望，给予我坚持向前的支持。

月光白

17会计与统计核算2班 李佳瑜

乐曲，但我最喜欢还是那黑夜中独自绽放光芒的月亮，柔柔的月色从树梢倾泻，在地上汇成一个个大小不一的光圈，闪亮着，跳跃着。黑色中独有一弯白色，天空暗黑，好似是故意衬托月亮的洁白似的。月亮不说话，它只是静静地陪伴着我，陪着我从牙牙学语到现在的多愁善感，岁月悠悠，越长大想的越是多，时有烦恼是不可避免的，每当这时，我总会看着月亮，将心中琐事与之诉说，它将那迷人的光辉洒下将我笼罩，给予我力量。

有人问我是否有过信仰，当时我想了很多，但最终我告诉了他我的信仰便是光。他其实是不解的，只是觉得我的想法新奇，影视剧中的人物常为信仰付出青春，付出生命，因为信仰会带给他们力量和动力。月光也如此，它给予我温暖，给予我希望，给予我坚持向前的支持。

月光白

17会计与统计核算2班 李佳瑜

乐曲，但我最喜欢还是那黑夜中独自绽放光芒的月亮，柔柔的月色从树梢倾泻，在地上汇成一个个大小不一的光圈，闪亮着，跳跃着。黑色中独有一弯白色，天空暗黑，好似是故意衬托月亮的洁白似的。月亮不说话，它只是静静地陪伴着我，陪着我从牙牙学语到现在的多愁善感，岁月悠悠，越长大想的越是多，时有烦恼是不可避免的，每当这时，我总会看着月亮，将心中琐事与之诉说，它将那迷人的光辉洒下将我笼罩，给予我力量。

有人问我是否有过信仰，当时我想了很多，但最终我告诉了他我的信仰便是光。他其实是不解的，只是觉得我的想法新奇，影视剧中的人物常为信仰付出青春，付出生命，因为信仰会带给他们力量和动力。月光也如此，它给予我温暖，给予我希望，给予我坚持向前的支持。

月光白

17会计与统计核算2班 李佳瑜

乐曲，但我最喜欢还是那黑夜中独自绽放光芒的月亮，柔柔的月色从树梢倾泻，在地上汇成一个个大小不一的光圈，闪亮着，跳跃着。黑色中独有一弯白色，天空暗黑，好似是故意衬托月亮的洁白似的。月亮不说话，它只是静静地陪伴着我，陪着我从牙牙学语到现在的多愁善感，岁月悠悠，越长大想的越是多，时有烦恼是不可避免的，每当这时，我总会看着月亮，将心中琐事与之诉说，它将那迷人的光辉洒下将我笼罩，给予我力量。

月光白