

重庆商务职业学院数字传媒学院教学工作简报

教务办 编

2025 年 4 月 2 日

科技赋能文化传播，强民族文化自信 ——数字传媒学院开展课程思政示范课

4 月 2 日，数字传媒学院数字艺术教研室专任教师冯梦然在第三教学楼 3309 教室，开展了一堂主题为“科技赋能文化传播，强民族文化自信”的《AE 特效制作》“课程思政”示范课。



在课堂上，冯梦然老师以鲜活案例为教学切入点，引领 2023 级网络新闻与传播专业 3 班的同学们赏析了以魔幻山城重庆为创作蓝本的赛博朋克风格宣传片，该片巧妙运用 AE 跟踪摄像机特效技术，将重庆独特的城市肌理与未来科技元素深度融合，以极具视觉冲击力的方式向世界展示了“8D 魔幻都市”的浪漫情怀，让同学们领略了数字技术赋能文化传播的魅力，更在潜移默化中激发了学生对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的深刻思考。

冯梦然老师以此案例引出学习目标——3D 跟踪摄像机的应用，并同时向同学们表达 AE 特效制作作为技术性与艺术性并重的领域，需要不断探索新技术，追求真实感，以创新的方式呈现视觉效果。同时，要秉持求真精神，确保特效的真实性和可信度。作为未来的设计与媒体行业的从业者，同学们在学习 AE 的特效制作时应充分认识到自己承担的社会责任，注重传播正能量，维护社会和谐稳定。

最后，学生根据素材，在冯老师的带领下尝试用 AE 跟踪摄像机制作科幻界面案例。在学习过程中，通过实际操作和案例分析，学生们将深入了解本课程的实际应用和技巧，提高自己的实践能力和创作能力。课程的意义不仅在于教授技能，更在于引导学生发掘自己的创意潜力，培养他们的创新思维。