

重庆商务职业学院数字传媒学院教学工作简报

教学教务办 编

2025年4月10日

以青铜器为媒，绘文化传承新篇 ——数字传媒学院开展课程思政公开课

2025年4月9日，数字传媒学院在3506教室开展课程思政教学展示活动，传播工程教研室广告艺术设计专业李紫煊老师以“数字画笔对话千年青铜文明”为主题，为2023级广告艺术设计专业2班的学生呈现了《插画设计》课程的创新教学实践。

本次《插画设计》课程聚焦于Illustrator软件的深度教学，致力于帮助学生熟练掌握矢量插画的绘制技巧，全方位培养学生的创新设计思维与卓越审美能力。课程以“金属质感绘制”这一极具挑战性且富有创意的切入点为引子，巧妙地将西汉青铜器艺术与现代插画设计相结合，引导学生从博大精深的传统文化中汲取源源不断的灵感，从而在潜移默化中增强文化自信，树立民族自豪感。

课堂上，李紫煊老师首先通过生动形象的讲解，向学生们展示了青铜器在生锈前那古朴典雅、精美绝伦的样貌，瞬间吸引了学生们的眼球，激发了他们对古代艺术的浓厚兴趣。随后，老师以金属质感绘制为例，详细地向学生们展示如何运用形状叠加的技巧，巧妙地绘制出栩栩如生的金属效果，完美地呈现出金属独特的光泽与质感。在这一过程中，学生们仿佛穿越时空，亲眼目睹了古代青铜器从无到有、从粗糙到精致的蜕变过程。

课程中，李紫煊老师精心安排了青铜器赏析环节，通过一幅幅精美的青铜器图片、一段段生动的历史故事，全方位强化学生对中华优秀传统文化的认知与理解。学生们在欣赏青铜器的精美造型、复杂纹饰时，不禁为古人的智慧与创造力所折服，深刻体会到中华文化的源远流长与博大精深。

更为巧妙的是，李老师还以青铜器铸造工艺为例，引导学生们体会精益求精、一丝不苟的工匠精神。从青铜器的选材、铸造到雕刻，每一道工序都凝聚着工匠们的心血与汗水，这种对工艺的极致追求，正是当下学生们在专业学习中所急需培养的品质。李老师鼓励学生们将传统元素与现代设计工具相结合，大胆创新，勇于探索，在传承传统文化的基础上，创造出具有时代特色与个人风格的优秀插画作品，实现文化传承与创新的完美融合。

这堂课程思政公开课不仅是一堂专业技能提升课，更是一堂生动的传统文化传承课。学生们在掌握插画设计技巧的同时，也

深刻领悟到了传统文化的魅力与价值，激发了他们传承与创新传统文化的热情与决心。数字传媒学院通过此类课程思政公开课，积极探索专业课程与思政教育的深度融合，为培养具有深厚文化底蕴、扎实专业技能和创新精神的高素质人才奠定了坚实基础，也为传统文化在新时代的传承与创新开辟了新的道路。

